

Morceau très rapide (255 à la noire),

souvent noté à la croche.  
Les voix 2 et 3 peuvent être des étapes  
de travail pour le jeu d'ensemble et une  
bonne appréhension de ce rythme rapide.

# Fandango

Compositeur : Trad. Basque

Remarques : **Am**  $\text{♩} = 85$

Piano I

Violon

Flûte

*appui sur le 1er temps*

*accords pour tous*

**G** **Am**

**C** **E**

**Dm** **C** **E** **Am** **Am**