

Morceau très rapide (255 à la noire),

souvent noté à la croche.

Les voix 2 et 3 peuvent être des étapes de travail pour le jeu d'ensemble et une bonne appréhension de ce rythme rapide.

Fandango

clar Sib

Compositeur : Trad. Basque

Remarques : Am $\text{♩} = 85$

Piano 1

Violon

appui sur le 1er temps

Flûte

accords pour tous

G Am

C E

Dm C E Am Am